

ZeffTime

L'art est le fidèle reflet de chaque instant de ma vie.

Pendant l'automne 2019, je venais de commencer les recherches pour mon dernier projet *ZeffTime** - *Temps de Goudron*, lorsque j'ai réalisé que le monde entier entrait dans un *ZeffTime* collectif, avec le début de la pandémie du Covid 19. Ces nouvelles réalités m'ont fait reconsidérer ma recherche lorsque les ventilateurs, les masques, la liberté de respirer, de voyager et la vie elle-même sont devenus les priorités.

Puis, le 4 août 2020, une explosion de matières chimiques toxiques ébranla tout Beyrouth et ses banlieues, détruisit plus d'un quartier de la ville. Les tonnes de verre brisé furent la principale cause des deux cents morts et des milliers de blessés.

Je vois le Temps comme une esquisse et ses reflets sont les clés secrètes pour accéder à *ZeffTime*. Mon défi artistique s'est alors révélé plus vaste et plus profond ; avec le goudron, le verre est devenu une partie intégrante de ma peinture. Ce procédé a donné une dimension de sculpture à la peinture. En appréhendant le Temps dans ses trois dimensions, il n'était plus abstrait et chaque évènement était devenu l'occasion d'un changement radical. C'est la loi du Temps, chaque instant qui passe est une nouvelle opportunité pour tout changer.

J'ai changé l'aspect visible et la matérialité même de mon travail en enfouissant le goudron frais entre le verre et le bois du support, très soigneusement et lentement. Puis j'ai brisé la surface du verre et laissé l'oxygène pénétrer par petites doses, que je contrôlais entre les fentes. A mesure que le goudron séchait, il absorbait plus d'oxygène, créant des formes colorées arbitraires. J'ai peint *ZeffTime* avec l'oxygène et le Temps.

Pierre Soulages a dit : " Celui qui regarde ma peinture est dans ma peinture.". Il en est ainsi pour moi aussi, mais à partir d'une perspective différente. Le verre brisé reflète l'espace qui le contient, créant une image renvoyée par moi aux autres et des autres au monde, un miroir du temps dans le Temps.

Toute cette opération est l'expression artistique de l'état psychique que nous vivons et que nous partageons avec le monde entier. Mais, ce qui différencie les Palestiniens d'avec les autres peuples, est que nous vivons un *ZeffTime* depuis si longtemps, tant en Palestine que dans les pays limitrophes.

Toute ma vie, j'ai essayé d'apprendre à nager et à flotter dans l'eau, mais j'ai échoué. Aujourd'hui, j'arrive à flotter sur *Le Zeff* et même à marcher dessus.

La conclusion est la même, depuis le temps d'Ibn Arabi jusqu'à aujourd'hui et bien au-delà : "Sa face est une, mais si tu multiplies les miroirs, sa face sera multiple".

Hani Zurob
Paris février 2021.

*«**Zeff**» signifie goudron en français, utilisé en Palestine plus particulièrement et dans le monde arabe en général, comme un terme méprisant qui exprime un large éventail d'émotions, d'un état d'esprit décourageant écoeurant. Parfois ce mot est synonyme de malchance ou de situation horrible.